

***Prezentace výzkumu v oblasti hudby od středověku  
do cca 1830***

**4. mezinárodní hudebněvědná doktorandská konference**

**středa, 11. říjen 2023**

**budova Ústavu hudební vědy FF MU v Brně**

**Janáčkovo nám. 2a, 602 00 Brno**

**posluchárna N21, první patro**



Simon Vouet: Svatá Cecílie, cca 1626

**Moderace: Jan Bař'a (Ústav hudební vědy FF UK, Praha)**

10:00 – 10:20 **Zuzana Badárová** (Masarykova univerzita, Brno; Slovenská akadémia vied, Bratislava): *Officium defunctorum* v brniánských kartuziánských rukopisoch z 15. storočia

10:20 – 10:40 **Ondřej Múčka** (Masarykova univerzita, Brno): Struktura a zevrubná analýza incipitů ordinaria v misále sign. 17 Svatojakubské knihovny v Brně

10:40 – 11:00 **Frederik Pacala** (Univerzita Karlova, Praha): *De musica Nicolai Listenii* z Lyceálnej knižnice v Kežmarku

11:00 – 11:15 **Občerstvení**

**Moderace: Václav Kapsa (oddělení muzikologie Ústavu dějin umění AV ČR, Praha)**

11:15 – 11:35 **Jan Bilwachs** (Univerzita Karlova, Praha): Čtyři inventáře hudebnin z kostela sv. Mikuláše v Chebu

- 11:35 – 11:55 **Samuel Šomorjai** (Masarykova univerzita, Brno): Kompozície Georga Reuttera staršieho a mladšieho dochované v Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea
- 11:55 – 12:15 **Lukáš Pavlica** (Masarykova univerzita, Brno): Zastoupení liturgické hudby 2. poloviny 18. století v hudební sbírce novoříšského kláštera
- 12:15 – 13:15 **Občerstvení**
- 13:15 – 14:00 **Hudební program**  
Dvě sekvence z brněnského graduálu sign. 2  
Georg Friedrich Händel: Meine Seele hört im Sehen, HWV 207  
Anton Neumann: Missa solemnis in C – Qui tollis peccata mundi; Dona nobis pacem  
Juliane Bernhardine Benda-Reichardt: An den Mond (text: L. H. Ch. Hölty)  
Louise Reichardt: Unruhiger Schlaf (text: A. von Arnim)  
Johann Friedrich Reichardt: Die schöne Nacht (text: J. W. von Goethe)

**Moderace: Irena Veselá (hudební oddělení Moravské zemské knihovny, Brno)**

- 14:00 – 14:20 **Kristýna Krejčová** (Univerzita Palackého, Olomouc): Stopy šíření italských árií Carla Ditterse von Dittersdorf ve sbírkách benediktinských klášterů Broumov, Břevnov a Rajhrad
- 14:20 – 14:40 **Jana Burdová** (Univerzita Palackého, Olomouc): *Il picciol tributo musico* (Brno, 1780). Dosud neznámá hudba k Dittersově kantátě pro Josefa II.
- 14:40 – 14:55 **Občerstvení**

**Moderace: Jana Spáčilová (katedra muzikologie UPOL, Olomouc)**

- 14:55 – 15:15 **Marek Čermák** (Masarykova univerzita, Brno):  
Anton Neumann (1721–1776): Missa Solemnis in C (1753) a dobový kontext
- 15:15 – 15:35 **Magdalena Šmídová Turchichová** (Masarykova univerzita, Brno):  
Nové poznatky ke stavu pramenné základny Jednoty hudebních umělců ku podpoře vdov a sirotků
- 15:35 – 15:55 **Justyna Szczygiel** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków): Musical manuscripts from Rousínov in the Jasna Góra collection – research problems
- 15:55 – 16.15 **Kateřina Alexandra Šťastná** (Janáčkova akademie múzických umění, Brno):  
Písňová tvorba skladatelek ve střední Evropě (1750–1850)  
prizmatem stylu a písňových škol

Po skončení konference se uskuteční krátké společenské setkání v kavárně Faine na ÚHV.