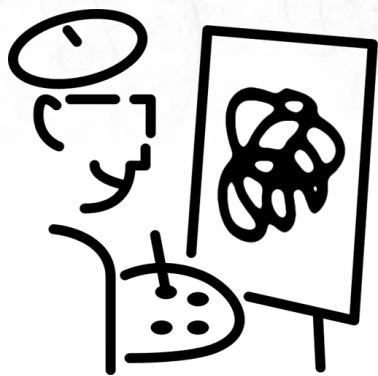
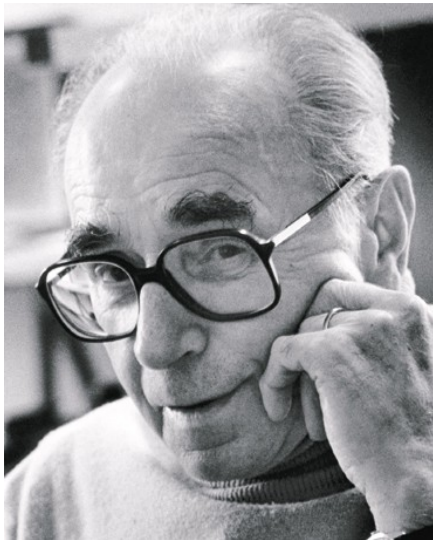


ARTGORITMY / C

POČÍTAČOVÁ ROLÁŽ





Seznamte se s výtvarným dílem Jiřího Koláře a s principy jeho kolážních postupů

[→]

Zaměřte se na techniku roláže

obrazy rozřezány na proužky, ty jsou transformovány a střídavě lepeny za sebou

➔ *Rollage*

= úloha vhodná k algoritmizaci





J. Kolář: Pocta Baudelairovi



J. Kolář: bez názvu



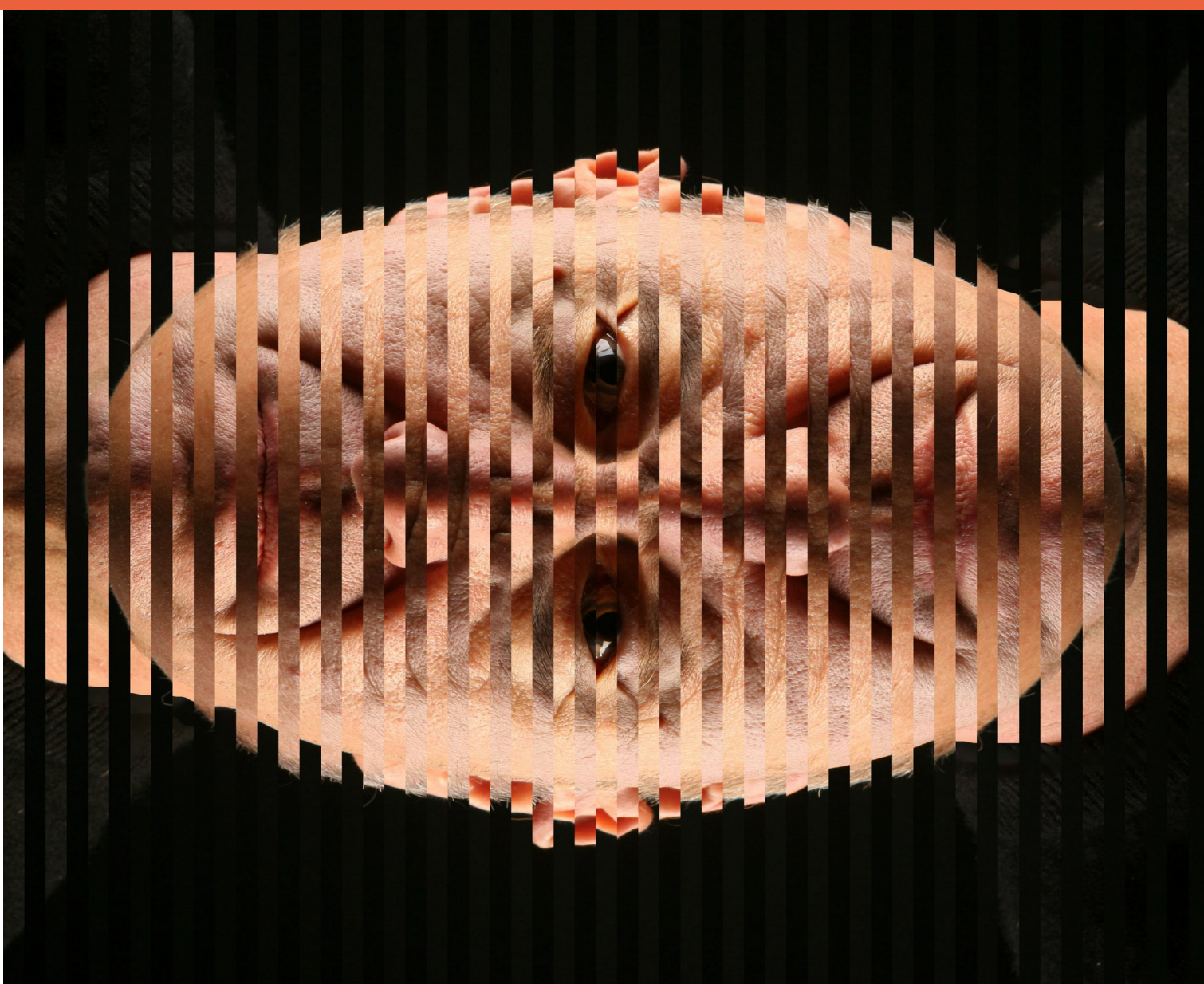
K. Bazelová



V. Lazareva



P. Harman



P. Poupě



E. Justová

Jiný koncept: roláž jako časoběrná koláž



John Clang: Time Series



roláž (O. Staša)

**glitch — porušení datového segmentu
v souboru JPEG (I. Proios)**



**Větší využití náhodnosti
v algoritmickém předpisu
připomíná další kolářovské
techniky (muchláž, chiasmáž)**

➔ **Collage**

J. Kolář: Muchláž



L. Škorpíková



M. Liščinský

➔ **Rollager**

**Nad parametry kolážní tvorby lze improvizovat
(skládání vrstev, prolínání, náhoda, variabilita)**



➤ **Grandphics**

I. Serba

Algoritmická koláž navazuje na estetiku polyekránu



E. Radok, J. Svoboda



J. Svoboda

Zadání

Vygenerujte svého ‚digitálního Koláře‘

**Vytvořte algoritmickou koláž —
roláž, muchláž nebo polyekránovou grafiku
založenou na řízených nebo náhodných transformacích**

Výstup

Alespoň jedna grafika

vč. zdrojových obrazů