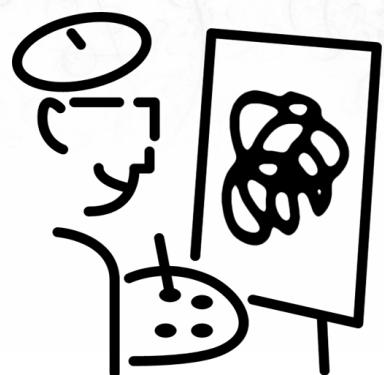


ARTGORITMY / F

BEZKONTEXTOVÁ GRAFIKA



Bezkontextová gramatika

$$G = (N, T, P, S)$$

N konečná množina neterminálů (= konceptů)

T konečná množina terminálů (= grafických prvků)

P konečná množina pravidel (= tvůrčích postupů)

$A \rightarrow \alpha, A \in N, \alpha \in (N \cup T)^*$

S počáteční proměnná, axiom (= prázdné plátno)

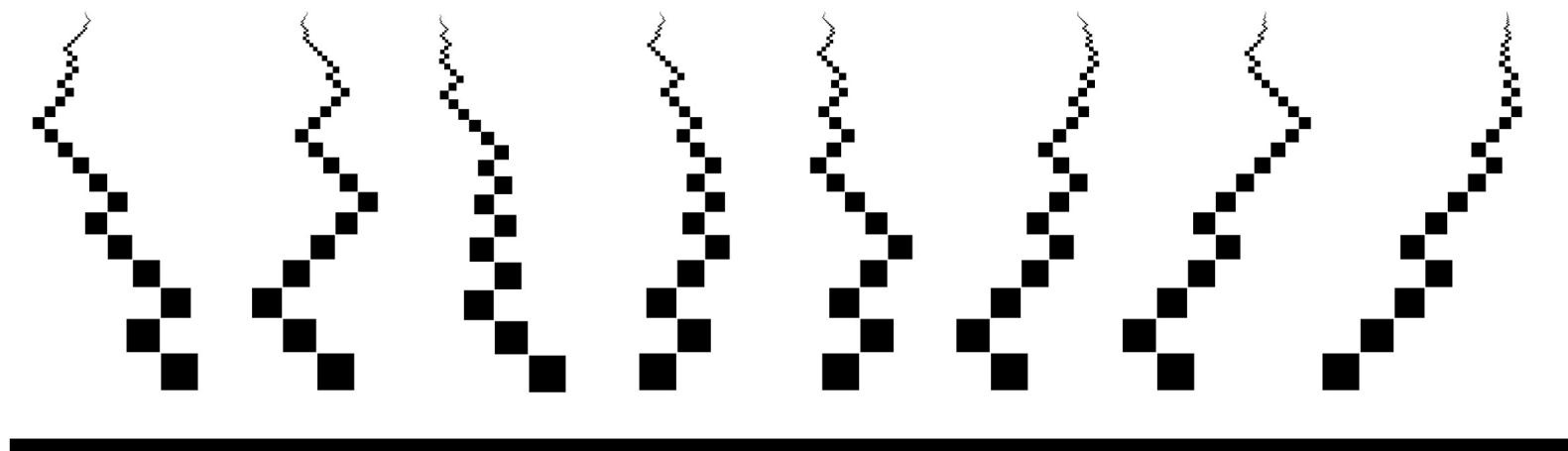
$S \in N$

Posloupnosti *derivací* (\rightarrow) lze do *prázdného plátna* pomocí *tvůrčích postupů*, založených na různých *koncepcích*, vykreslovat *grafické prvky* dokud není obraz *akceptován*

Vizuální gramatika CFDG, *Context Free Design Grammar*

- grafické symboly
- přepisovací pravidla
- náhodný výběr pravidel

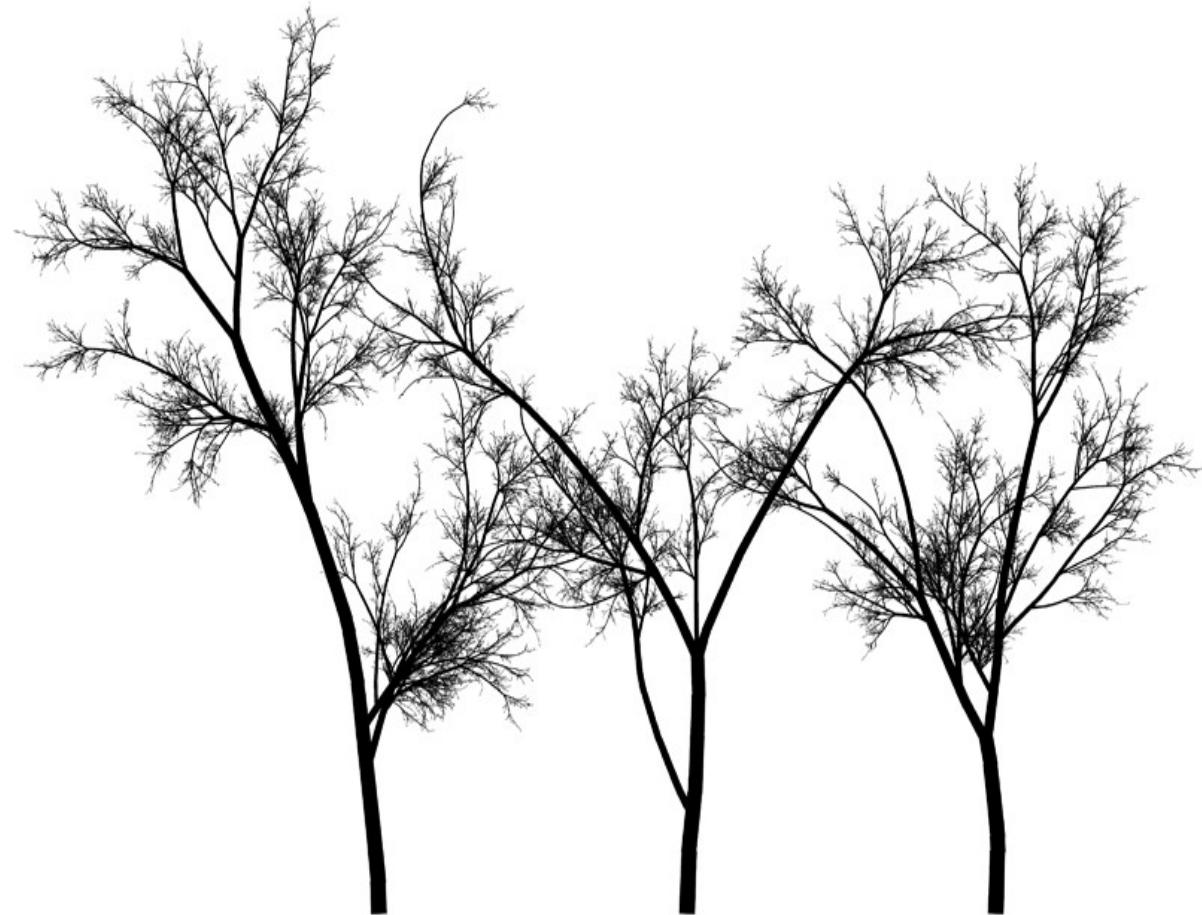
```
startshape paint
rule paint {
  SQUARE{}
  paint { s 0.9 x 1 y 1 }
}
rule paint {
  SQUARE{}
  paint { s 0.9 x -1 y 1 }
}
```



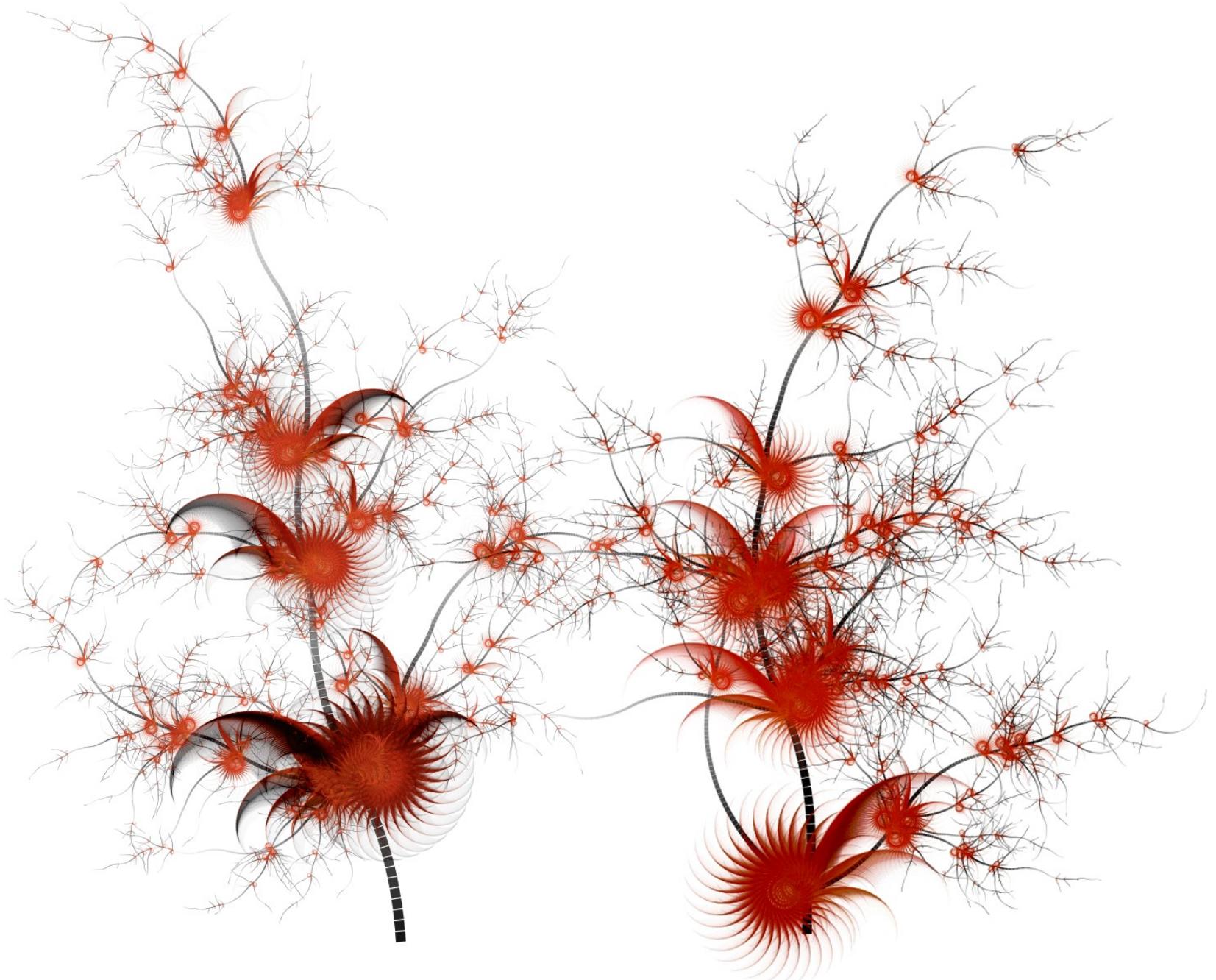
[→]

```
startshape FOREST
```

```
rule FOREST {  
    SEED {}  
    SEED {x -20}  
    SEED {x -40}  
}  
  
rule SEED {BRANCH {}}  
rule SEED {BRANCH {rotate 1}}  
rule SEED {BRANCH {rotate -1}}  
rule SEED {BRANCH {rotate 2}}  
rule SEED {BRANCH {rotate -2}}  
rule SEED {FORK {}}  
  
rule BRANCH {RBRANCH {}}  
rule BRANCH {LBRANCH {}}  
  
rule LBRANCH {BLOCK {} LBRANCH {y 0.885 rotate 0.1 size 0.99}}  
rule LBRANCH {BLOCK {} LBRANCH {y 0.885 rotate 0.2 size 0.99}}  
rule LBRANCH {BLOCK {} LBRANCH {y 0.885 rotate 4 size 0.99}}  
rule LBRANCH {BLOCK {} FORK {}}  
  
rule RBRANCH {BLOCK {} RBRANCH {y 0.885 rotate -0.1 size 0.99}}  
rule RBRANCH {BLOCK {} RBRANCH {y 0.885 rotate -0.2 size 0.99}}  
rule RBRANCH {BLOCK {} RBRANCH {y 0.885 rotate -4 size 0.99}}  
rule RBRANCH {BLOCK {} FORK {}}  
  
rule BLOCK {  
    SQUARE {rotate 1}  
    SQUARE {rotate -1}  
    SQUARE {}  
}  
  
rule FORK {  
    BRANCH {}  
    BRANCH {size 0.5 rotate 40}  
}  
rule FORK {  
    BRANCH {}  
    BRANCH {size 0.5 rotate -40}  
}  
rule FORK {  
    BRANCH {size 0.5 rotate -20}  
    BRANCH {}  
}  
rule FORK {  
    BRANCH {size 0.7 y 0.1 rotate 20}  
    BRANCH {size 0.7 y 0.1 rotate -20}  
}
```



➡ ContextFree

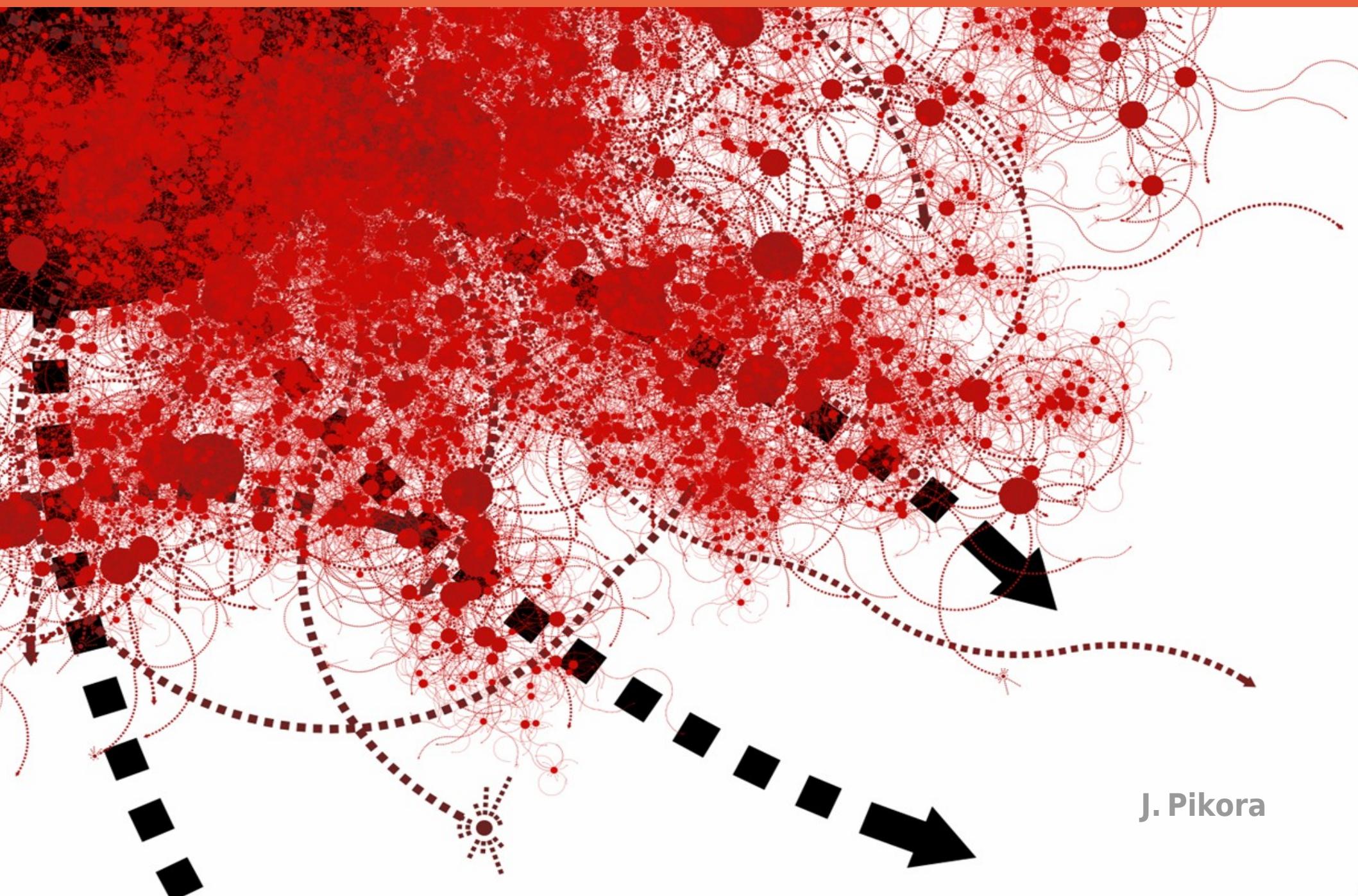


Předchozí obrázek je vykreslen pouze ze čtverců
(s různou velikostí, barvou a průhledností)

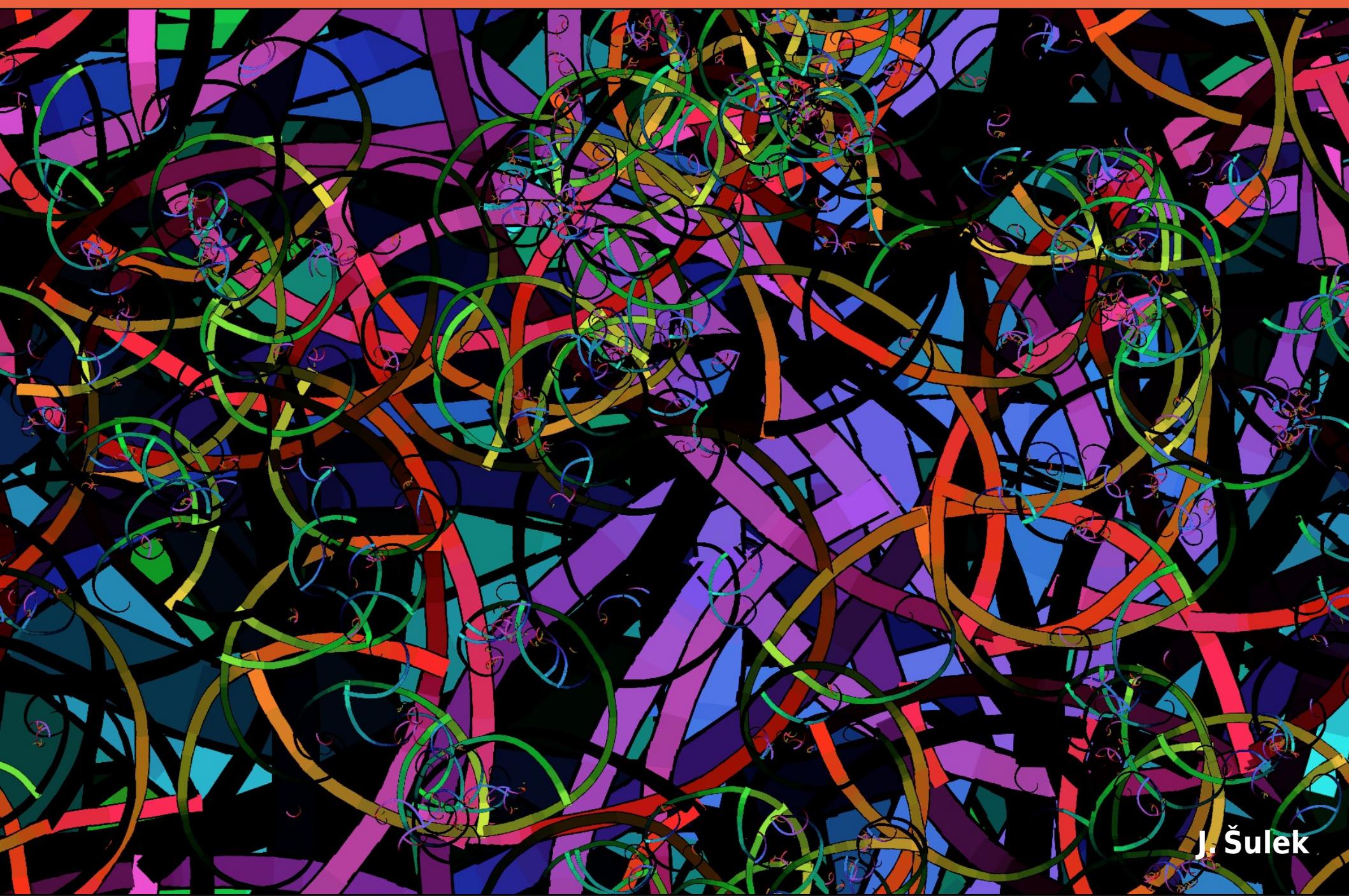
Pouze na vyznačených místech se „štětec dotkne plátna“,
vše ostatní je záležitostí výpočtu

```
startshape PLANT
rule PLANT {
    SQUARE {}
    PLANT {y 1.2 size 0.99 rotate 1.5 brightness 0.03}
}
rule PLANT 0.05 {
    PLANT {flip 90}
}
rule PLANT 0.05 {
    SQUARE {}
    PLANT {y 1.2 size 0.99 rotate 1.5 brightness -0.5 flip 90}
    PLANT {y 1.2 x 1.2 size 0.6 rotate -60 brightness -0.5}
    PLANT {y 1.2 x -1.2 size 0.5 rotate 60 brightness -0.5 flip 90}
    FLOWER {size 0.5}
}
rule SPROUT {
    LEAF {}
    BUD {}
}

rule LEAF {
    SHRIVEL {}
    LEAF {y 1 rotate 1.5 size 0.99 alpha -0.05}
}
rule BUD {
    SHRIVEL {}
    BUD {y 1 rotate -10.5 size 0.99 alpha -0.01}
}
rule SHRIVEL 0.01 {
    SQUARE {}
    LEAF {size 0.5}
}
rule FLOWER {
    SPROUT {hue 10 saturation 0.8 brightness 0.8}
    FLOWER {size 0.7 rotate 27.8 hue 5 alpha -0.1}
}
```



J. Pikora



J. Šulek

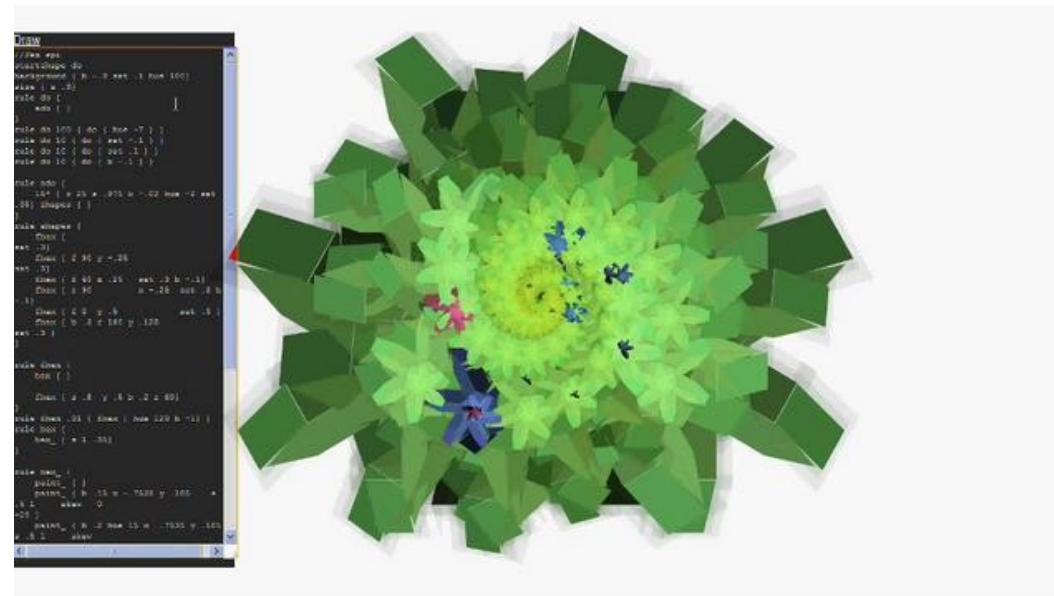
→ Clnk

= jiný interpret jazyka CFDG, používá dialekt CFDG2

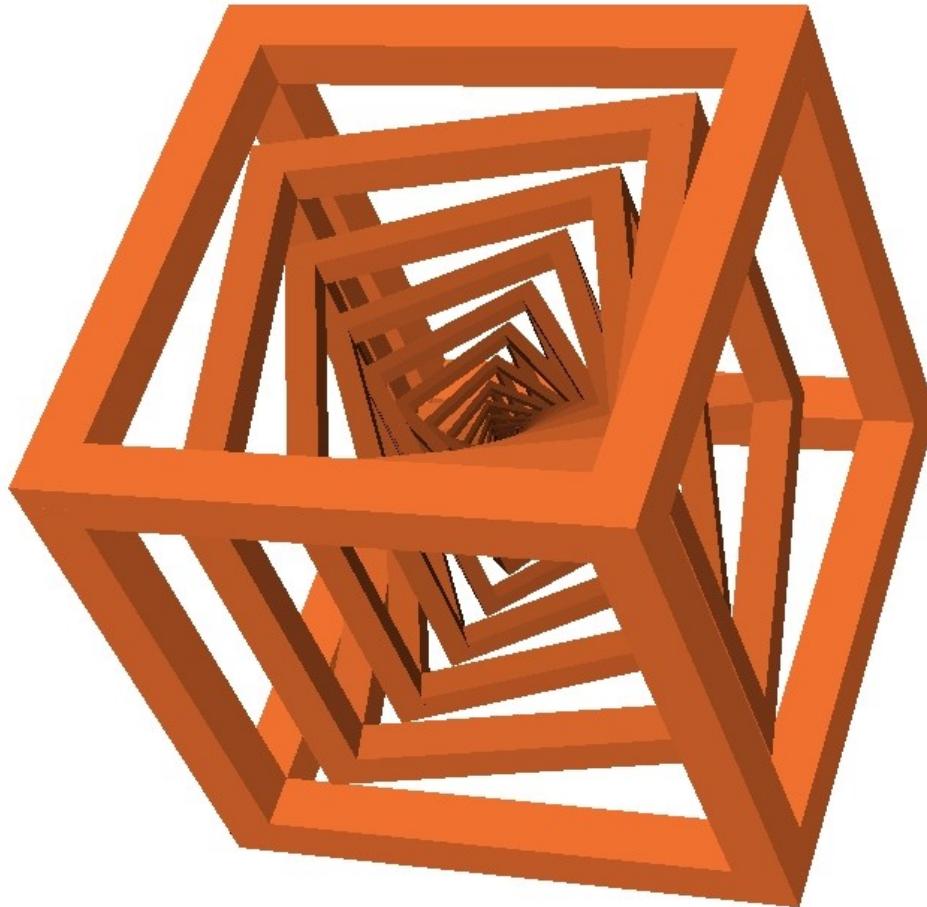
Nové grafické prvky: úsečka, text

Nové transformace: stíny, průsvitnost, rozostření

Interakční prvky: detekce pohybu a kliknutí myši



[]



➡ *StructureSynth* – generování v prostoru

Vizuální jazyk *EisenScript*

Na rozdíl od CFDG není čistě bezkontextový, umožňuje např. „stárnutí pravidel“ – ukončení pravidla nebo nahrazení jiným pravidlem po určitém počtu iterací

```
set maxdepth 600
set background #FFF
{ h 30 sat 0.7 } spiral
{ ry 180 h 30 sat 0.7 } spiral

rule spiral w 100 {
    box
    { y 0.4 rx 1 s 0.995 b 0.995 } spiral
}

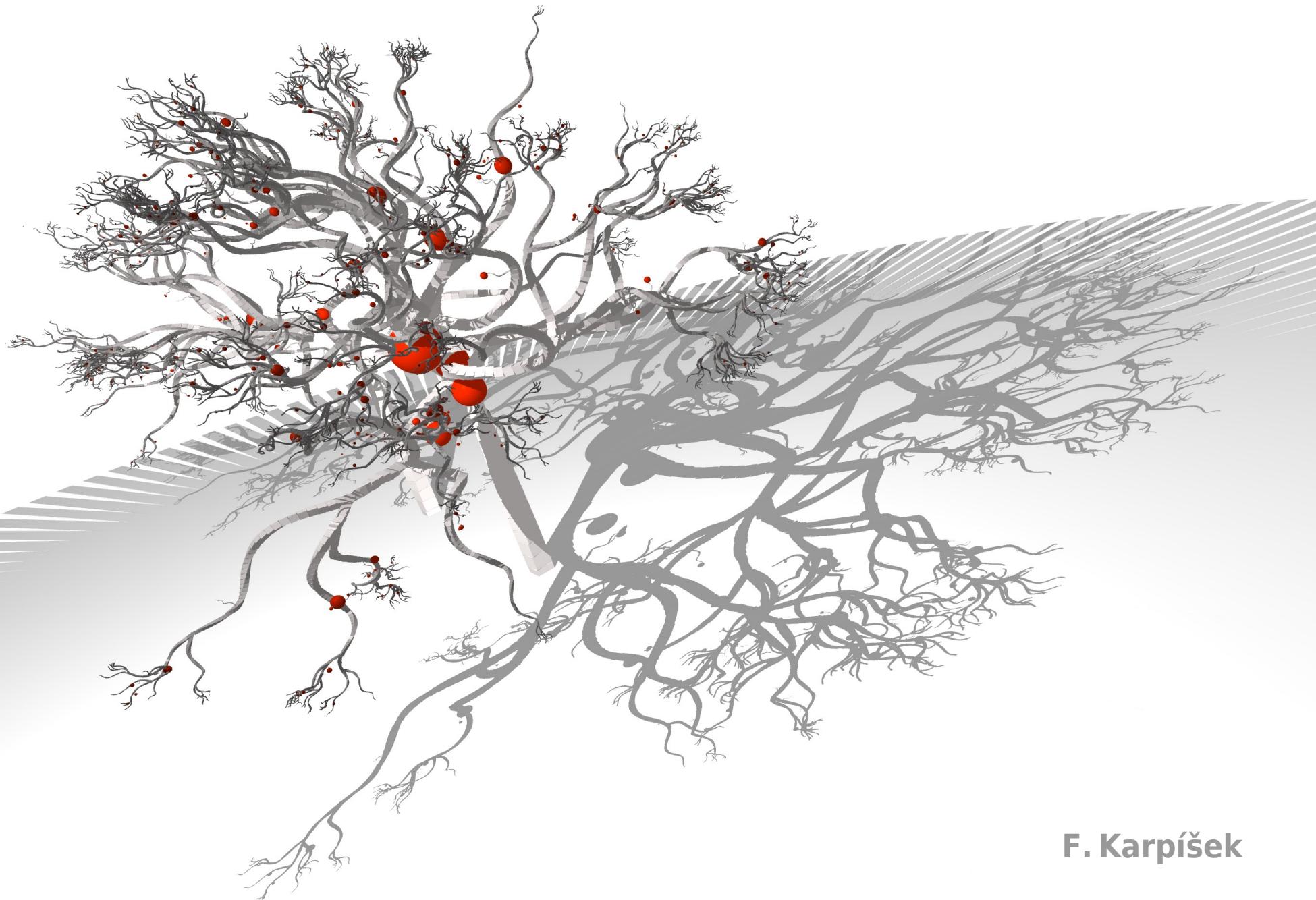
rule spiral w 100 {
    box
    { y 0.4 rx 1 ry 1 s 0.995 b 0.995 } spiral
}

rule spiral w 100 {
    box
    { y 0.4 rx 1 rz -1 s 0.995 b 0.995 } spiral
}

rule spiral w 6 {
    { rx 15 } spiral
    { ry 180 h 3 } spiral
}
```



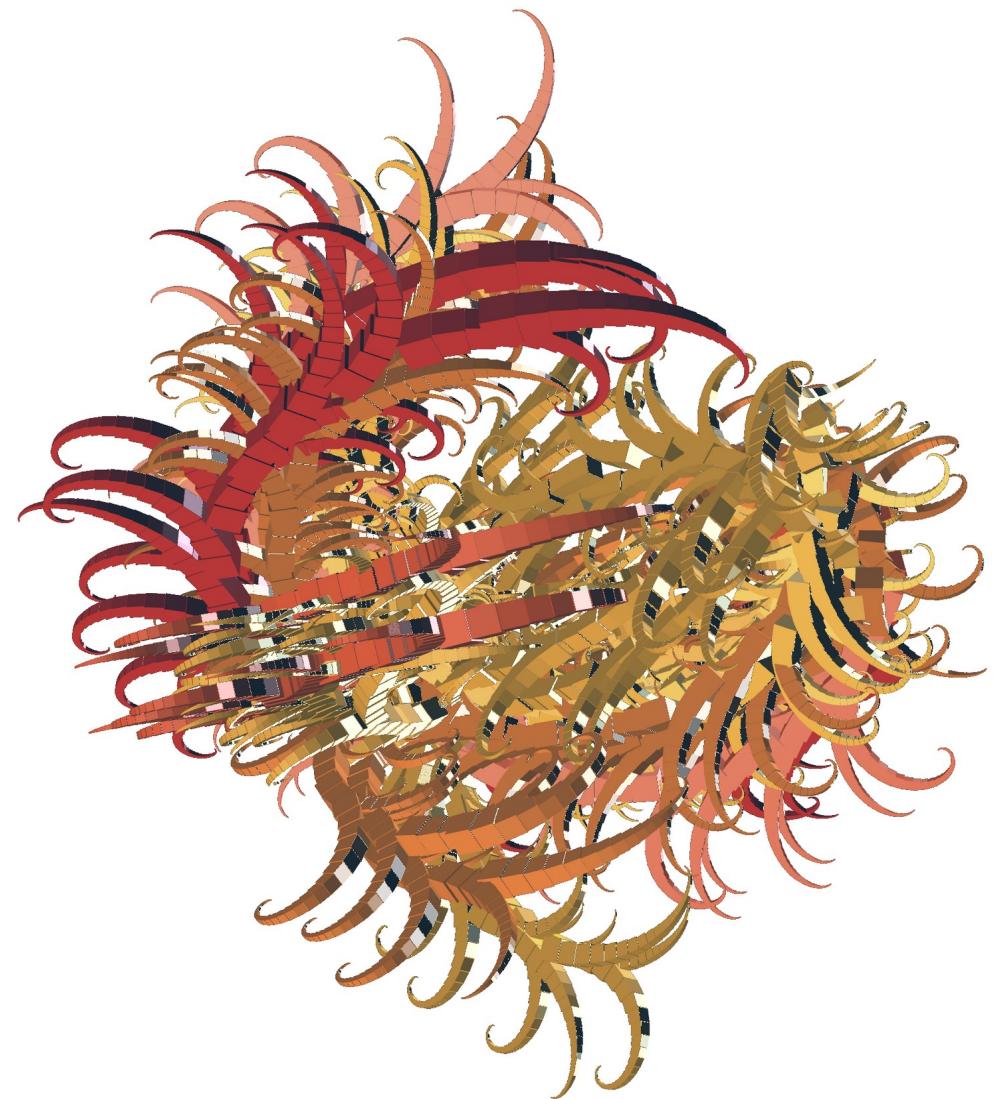
[→]

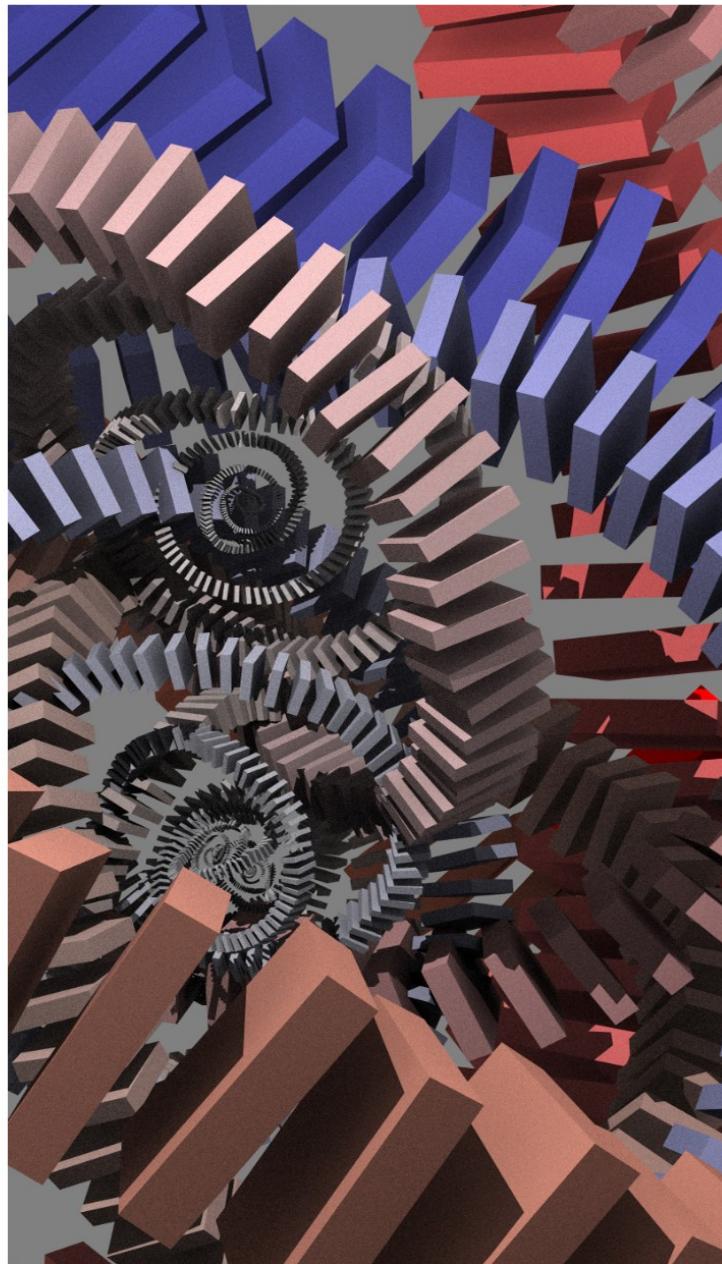
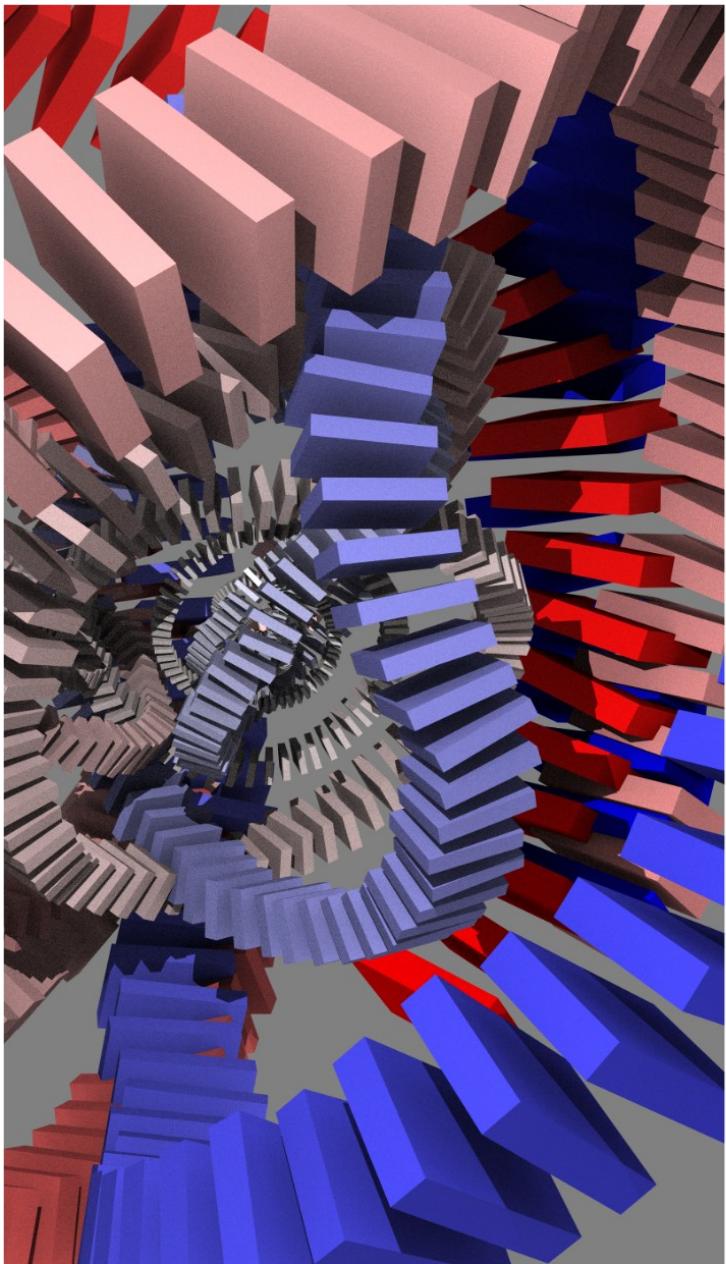


F. Karpíšek

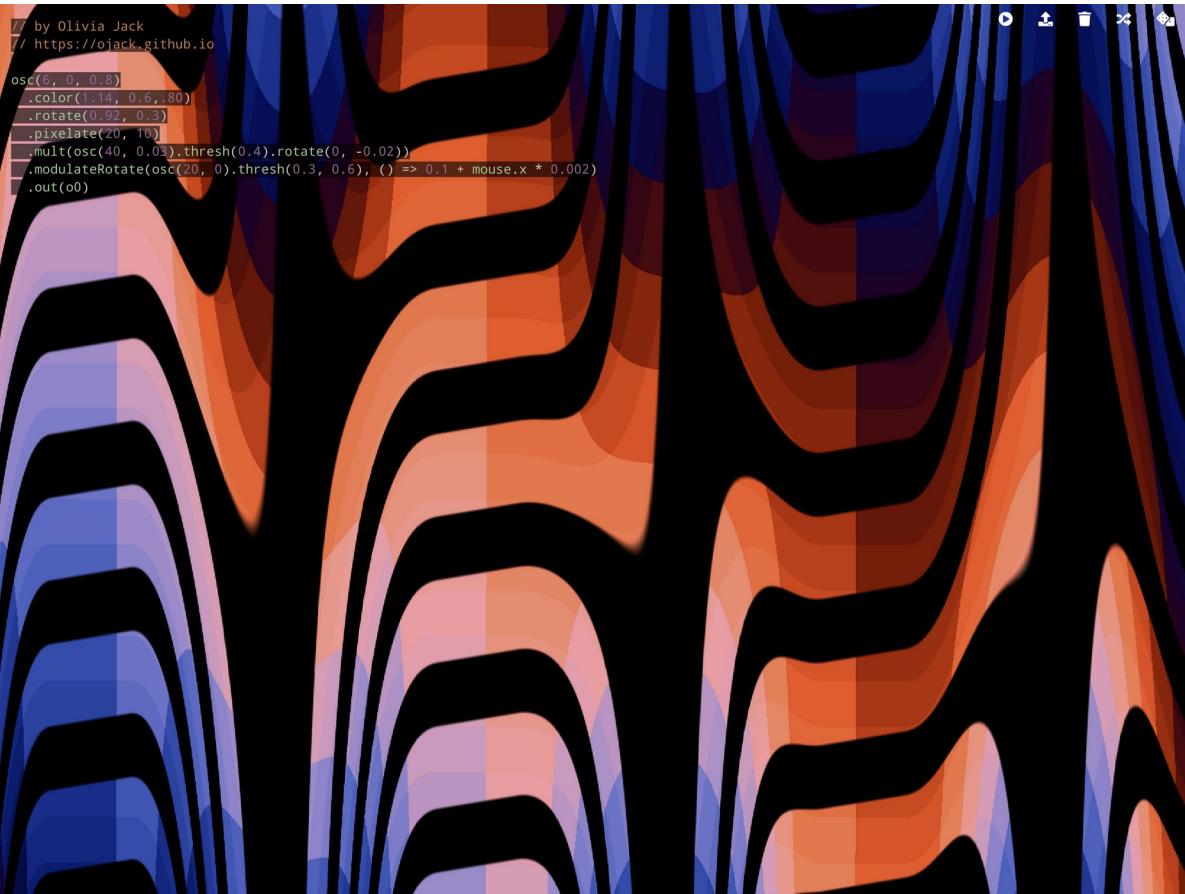
➡ Eisenscript Editor

```
{ s 0.2 } aa
rule aa maxdepth 4 {
    { y 1 } arc
    { y -1 } arc
    { ry 15 y 2 s 0.9 rz 35 hue 10 } aa
    { ry 15 y -2 s 0.9 rz -35 hue 10 } aa
}
rule spike {
    35 * { z 0.9 ry 5 s 0.9 } grid
}
rule spike {
    35 * { z 0.9 ry -5 s 0.9 } grid
}
rule spike {
    35 * { z 0.9 ry 10 s 0.9 } grid
}
rule spike {
    35 * { z 0.9 ry -10 s 0.9 } grid
}
rule arc {
    20 * { ry 12 }
    1 * { x 10 }
    spike
}
```





A. Štelcová



Live coding – generování dynamických struktur v reálném čase

➡ [Livecodelab](#)

➡ [Hydra](#)

➡ [Shadertoy](#)

➡ [ASCII Play](#)

[→]

[→]

[→]

Zadání

**Vytvořte grafiku
(grafickou sérii nebo
videosekvenci) pomocí
bezkontextové gramatiky
nebo živého kódování**

Výstup

**Alespoň jedna grafika / video
vč. generující gramatiky**

