

Pravidla doktorského studia na Ústavu hudební vědy FF MU

Studijní povinnosti pro doktorandy a doktorandky v prezenční a kombinované formě studia:

- 1) **Plnění studijních povinností dle individuálních studijních plánů** a jejich semestrálních aktualizací.
- 2) **Vědecko-výzkumná činnost:**
 - a. Publikování minimálně dvou odborných studií, z toho nejméně jedna studie v angličtině či jiném světovém jazyce. Jedna ze studií může být zveřejněna například v časopise Musicologica Brunensia či jiném recenzovaném odborném periodiku.
 - b. Vítaná je také spolupráce na psaní recenzí a popularizačních textů pro časopis Opus musicum.
 - c. Aktivní účast nejméně na dvou konferencích či workshopech.
- 3) **Zahraniční studijní pobyt:** minimálně 1 měsíc na instituci schválené školitelem/školitelkou.
- 4) **Rozvoj pedagogických kompetencí** v rozsahu max. 150 hodin za studium.
To zahrnuje některé z níže uvedených možností:
 - a. Asistence ve výuce, resp. výuka v tandemu se školitelem (případně místo něj v době jeho nepřítomnosti), opravování seminárních prací, pomoc s dozorem a opravováním testů, pomoc s přípravami studijních materiálů
 - b. Tvorba a péče o studijní opory (interaktivní osnovy, elfové kurzy)
 - c. Výuka semestrálního předmětu (= 24 hodin výuky a 12 hodin na hodnocení)
 - d. Vedení bakalářských diplomových prací (12 hodin = 10 hodin konzultací a 2 hodiny na napsání posudku školitele).
 - e. Oponování bakalářských diplomových prací (ÚHV FF MU může zadat vedení a oponování bakalářských diplomových prací až do výše 3 za semestr celkem).
- 5) **Podíl na organizačních a vzdělávacích aktivitách pracoviště** (pomoc s organizací konferencí, asistence při organizaci přijímacích řízení, podíl na přípravě a realizaci propagačních akcí).

Pokud budou doktorandi a doktorandky formou pracovního úvazku zapojeni do granty podpořených výzkumných projektů (GA ČR, TA ČR apod.), budou nad rámec výše uvedených studijních povinností specifikovány výzkumné úkoly stanovené projektem, na němž se doktorandi podílejí.