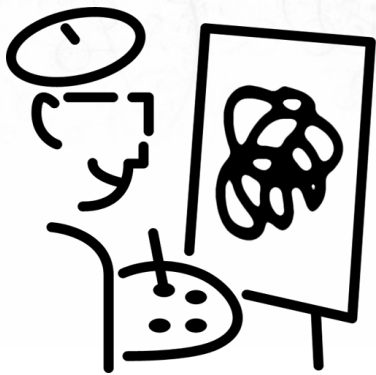
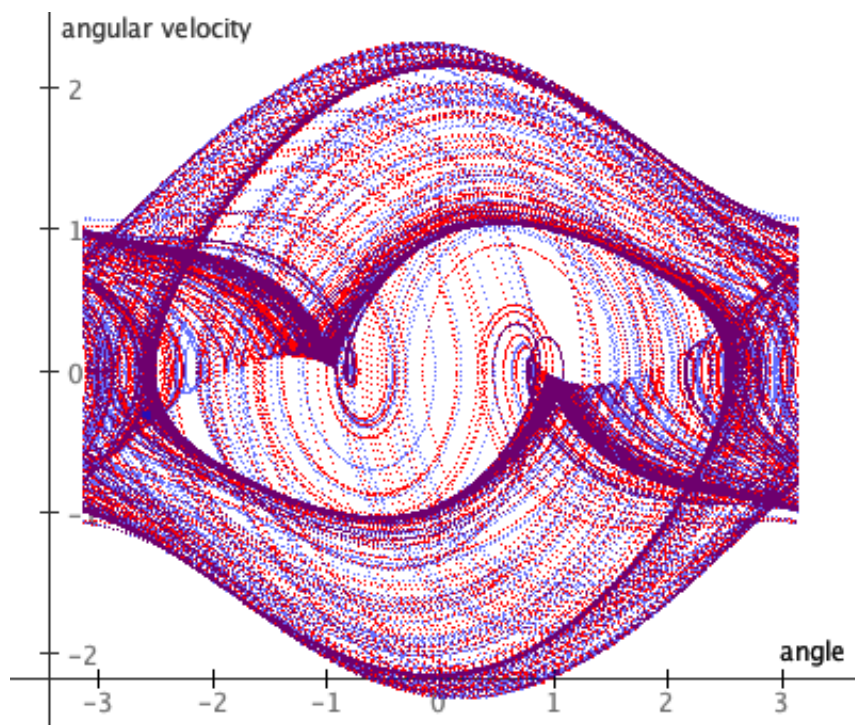


**ARTGORITMY // J**

**ATRAKTORY CHAOSU**





Fázový diagram pohybu  
dvou nezávislých kyvadel

[ → ]



František Kupka: Čáry, plochy,  
prostor (1925-27)

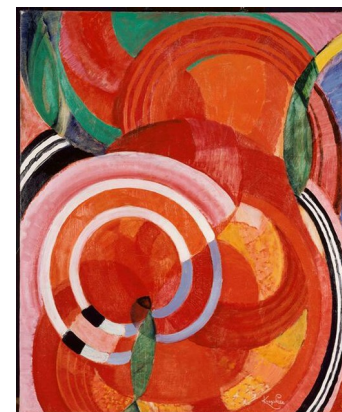
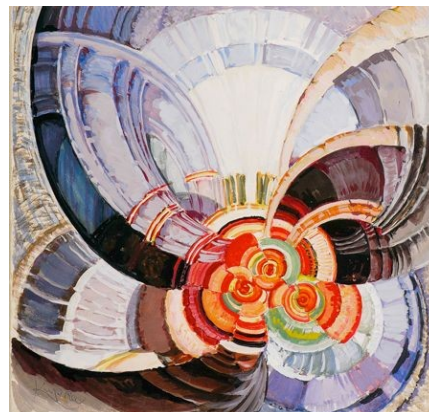
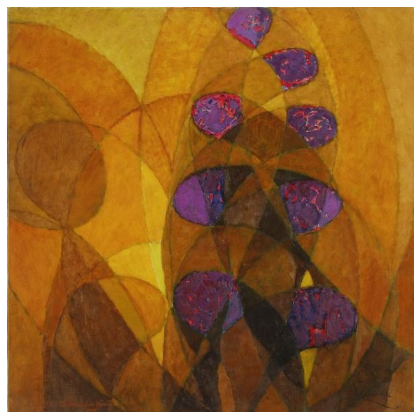
**František Kupka studoval Akademii výtvarného umění v Praze a Vídni**

**Odmítá napodobovat, akademický svět uzavřený novým přístupům jej neoslovuje**

**Žije v Paříži, studuje na Sorbonně fyziku a biologii, což ovlivňuje jeho estetiku – syntézu geometrie a přírodní dynamiky**

**Na rozdíl od tvůrců geometrické abstrakce (Kandinskij...) se neuchyluje systematickosti, na rozdíl od kubistů (kteří „pykají za zločiny na přírodě i zdravém rozumu“) nehledá gramatiku abstraktních forem, ale jejich živelnost**

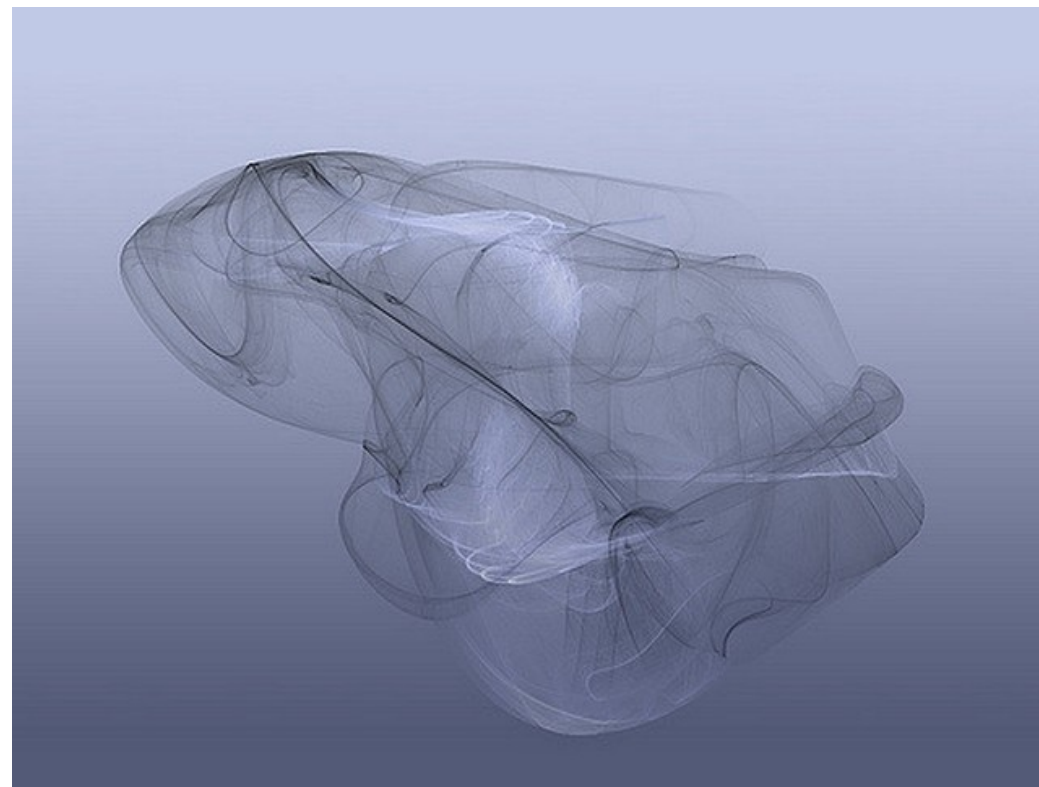
**Při tvorbě „se nezříká děje, času, pohybu“, tvrdí, že „čerpání formálních korelací se může dít právě tak dobře pod mikroskopem jako ve hvězdárně“**



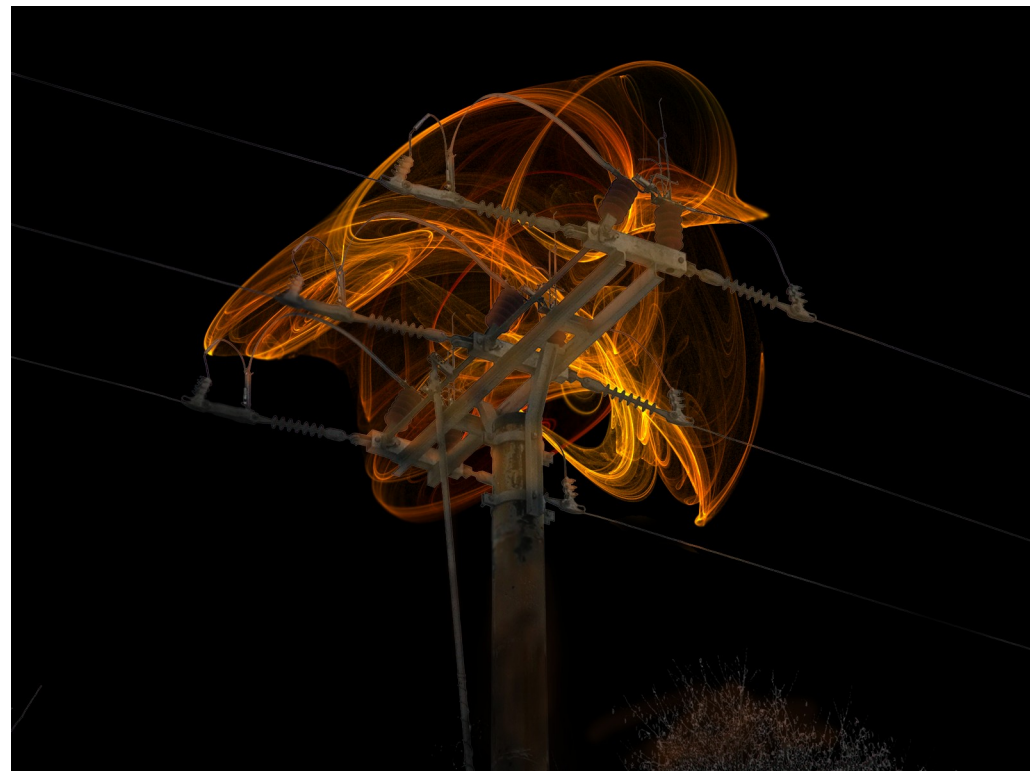
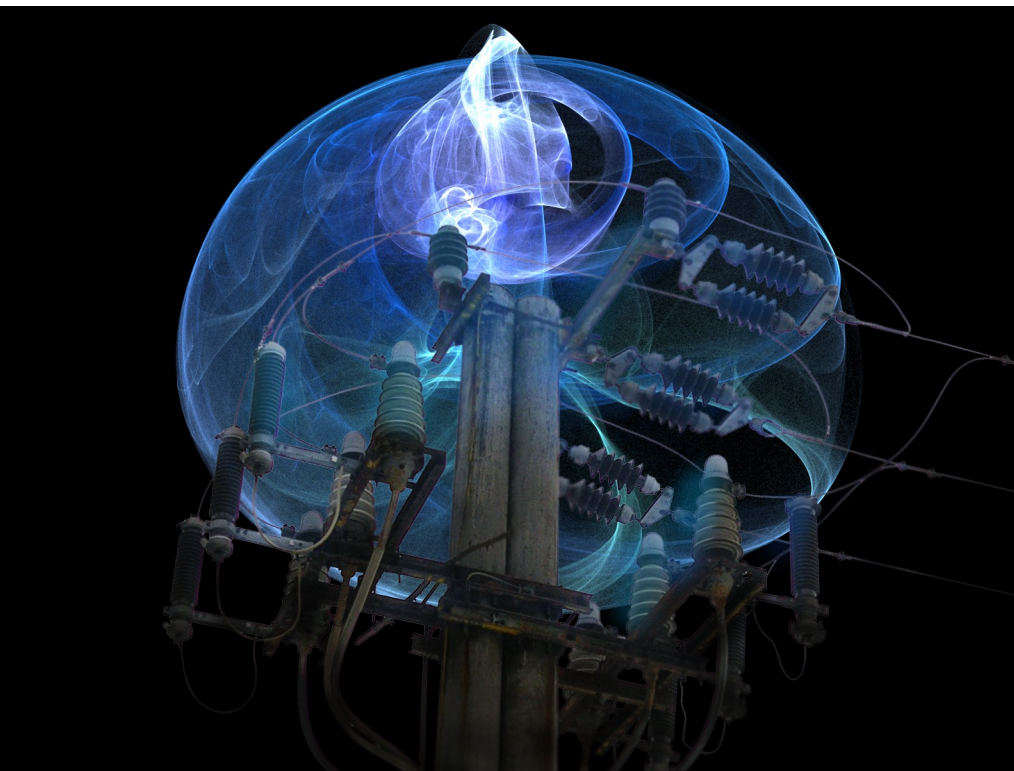
„Současné vědecké výzkumy, zejména teorie nelineárních systémů, jako jsou fraktální geometrie, teorie chaosu a komplexivity, dávají Kupkovi zapravdu — vytvářejí nový kontext, který staví umělcovo dílo do samého centra současných úvah a diskusí.

Obrázce, které vznikly na základě nedávno vyvinutých počítačových modelů nelineárních systémů a procesů, vykazují četné paralely s morfologií Kupkových obrazů.“

J. Anděl



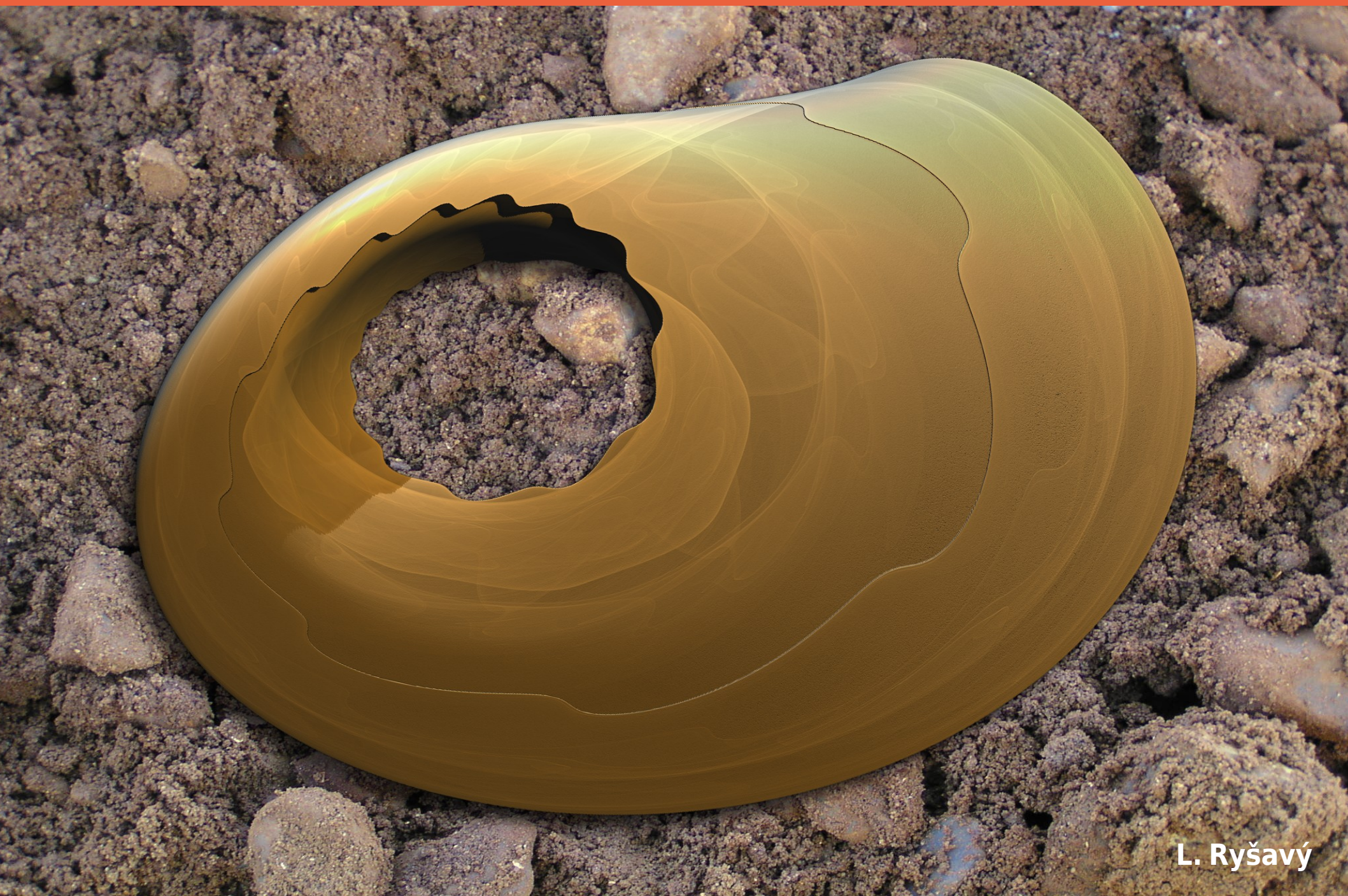
L. Racková



D. Blaheta



J. Pinter



L. Ryšavý



F. Spurný



T. Maršák

## Zadání

Vytvořte grafiku na bázi chaotických atraktorů

➤ *Chaoscope*      ➤ *a-Traktor*

➤ *Attract*

Kandidáty na estetická řešení upravujte  
variací koeficientů, počtem iterací,  
technikou vykreslení...

### *Výstup*

Alespoň jeden atraktor nebo koláž  
vč. parametrů chaotického systému