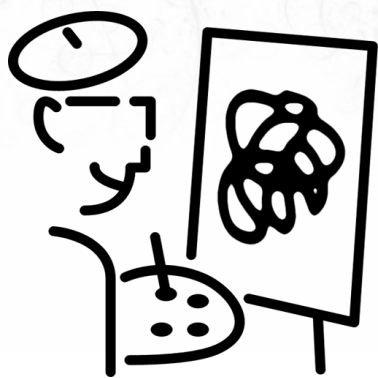
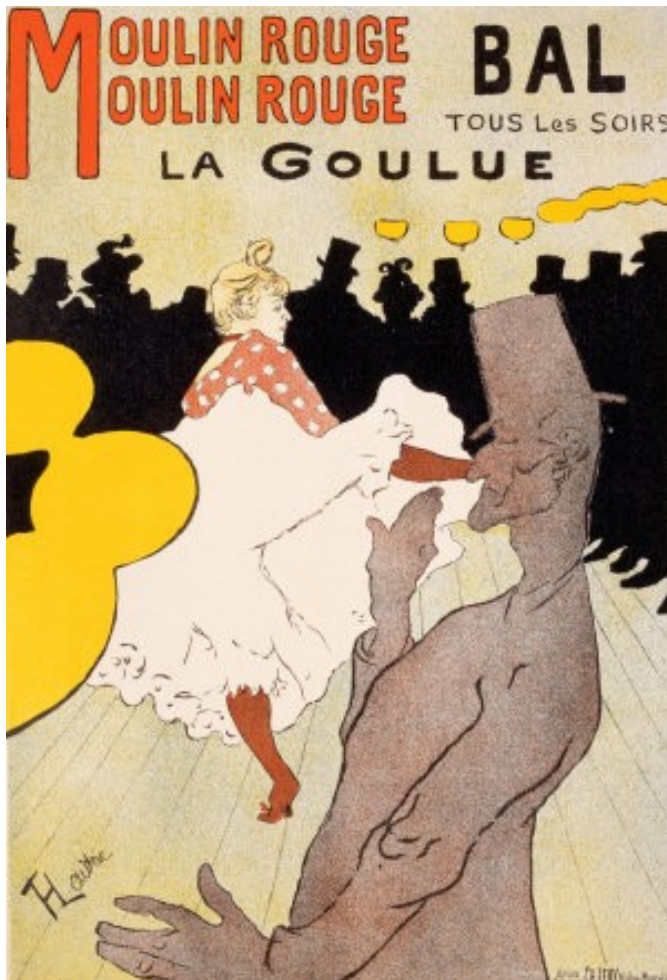


ARTGORITMY / T

VÝTVARNÁ STYLIZACE





Moderní grafický plakát vzniká s objevem litografie, umožňující barevnou reprodukci

Alois Senefelder, 1796

Stále však nelze reprodukovat větší množství odstínů pohromadě nebo jejich tonální přechody

Posterizace

= grafická technika stylizace obrazu, spočívající v omezení počtu barev a zjednodušení detailů kresby

Mistry klasického litografického plakátu byli Henri de Toulouse-Lautrec a Jules Chéret



**V 60. letech XX. st. masové rozšíření techniky sítotisku
— např. Emory Douglas nebo Andy Warhol**





P. Dvořák

➔ *Marvin*

Princip posterizace:

- 1. Redukce barevné palety**
- 2. Scéna je bez detailů, pouze kolorována**
- 3. Nosný motiv s detaily, zvýrazněný obrysovou linkou**
- 4. Pozadí zjednodušeno na plošnou siluetu nebo na konturní kresbu bez barev**

Pomocí počítače:

Obraz je segmentován do vektorově popsaných vrstev s různou mírou detailů

automaticky nebo interakčně

**Kontury pomocí algoritmů pro vyhledávání hran
+ aplikací vhodného kaligrafického štětce**



Pozadí je maximálně zjednodušené

Postupně na ně nanášíme vrstvy s většími detaily (podrobnější segmentací)

V praxi stačí 4–6 vrstev





Nefiltrovaný výstup skládání
segmentovaných vrstev
(hranice oblastí lze vyhladit
filtrací v každé vrstvě zvlášť)

Efekt různého nastavení
kaligrafického štětce:





Výsledná výtvarná stylizace (Z. Cetkovský)

**Další možnosti výtvarné stylizace:
selektivní kolorování (ne v celém formátu obrazu)**





...nebo plynulý přechod z fotorealistického obrazu do stylizované grafiky (barevné / konturové)

záložky pro výběr vrstev

navigátor zobrazení

rám pohledu (náhledu)

editační nástroje

nastavení syntézy

ovládání detekce hran

ovládání segmentace

ukazatel průběhu

ukládání a načítání



➔ Stylize Editor







Waking Life (2001)
režie: R. Linklater

Alois Nebel (2011)
režie: T. Luňák

**Posterizace je výtvarná technika
oblíbená i v kinematografii**

zejm. s využitím animačních
postupů tzv. *rotoskopie*

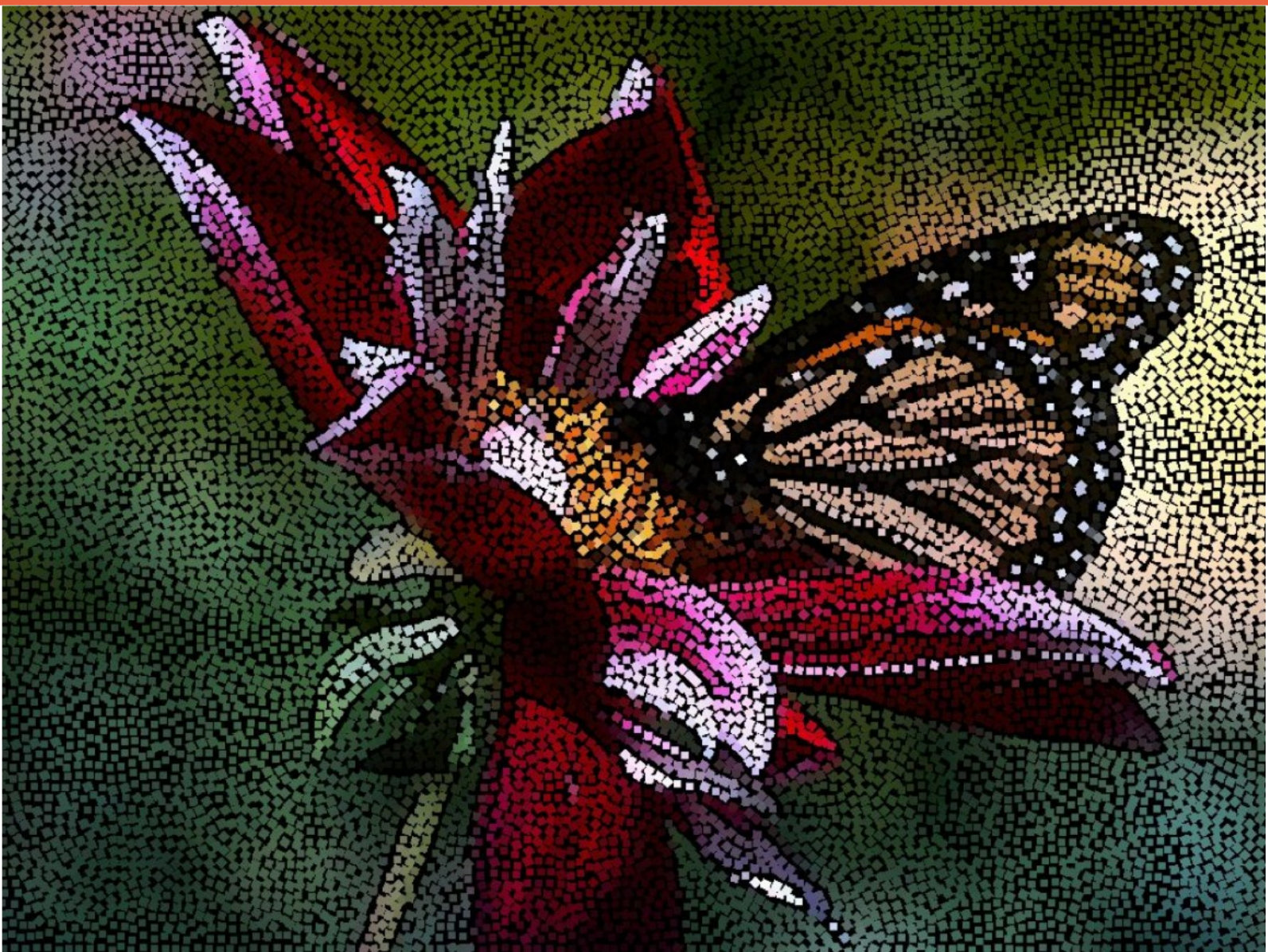




Možností výtvarné stylizace je daleko více...

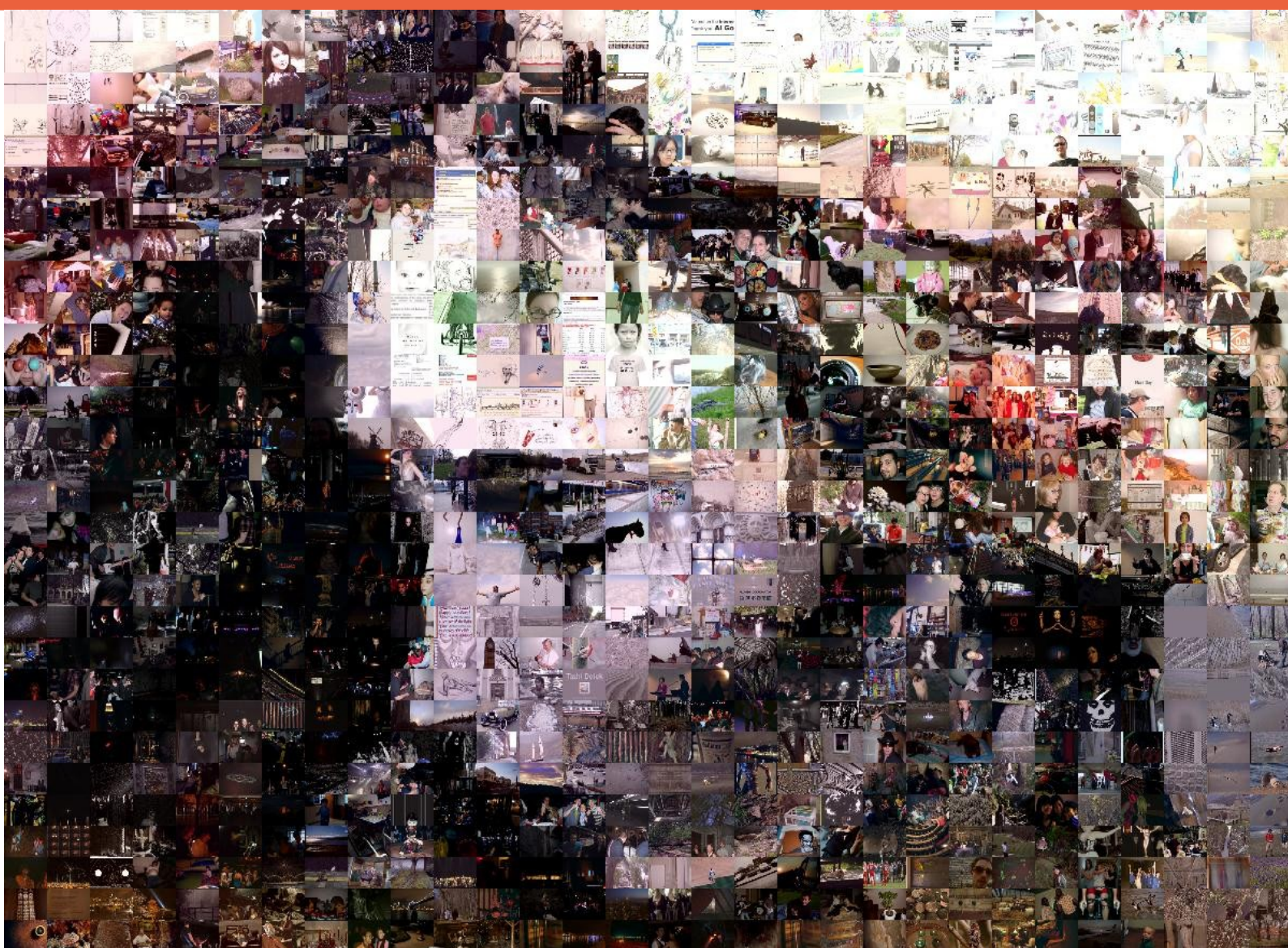
A. Salová

➔ **TexCollage**



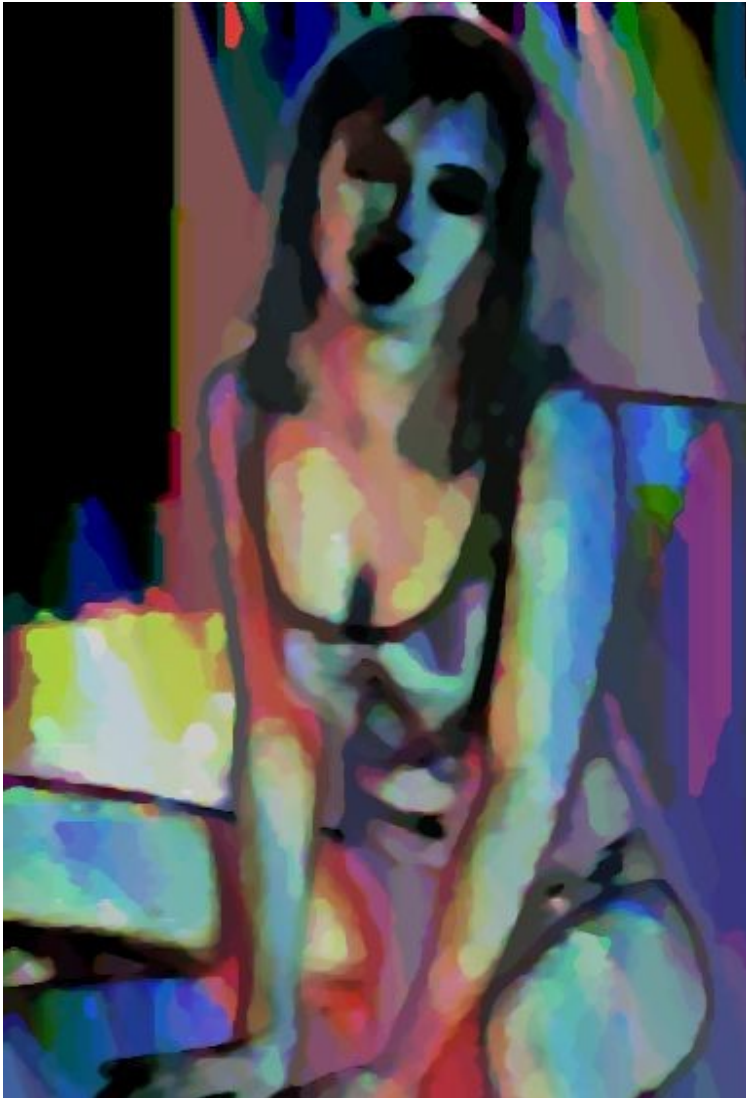
P. Lukáč

➔ **Simdemo**



M. Ziman

➔ **ImageMosaic**



O. Klobušník



➔ *Aquarelle*



T. Černý

Zadání

Vytvořte stylizovanou grafiku z fotorealistické předlohy

bud' technikou posterizace, nebo libovolným jiným výtvarným postupem

Výstup

Alespoň jedna grafika včetně předlohy